الأن بعاء من من الماري من الماري ال	34		()	<u> </u>	5 (-h	:K-}:	(₁)	_{િટ} કુ	<u> </u>	<u>ૢ૽૱ૡ૱૱ૡ</u>	<u> </u>	
الأحد ١٨ ٢٦ مه الأحد ال	J. 1924 D.	 س	عد ا د	فرارا ساست د س	اق س	اشر د د	ر اس	3	جادىالنانية	'الأيام		31.00.00.00.00
יני אין אין פס אין	(2) (3)	۸	 	C.7A	١.	٦٥ ا	٩	١٧	71	السبت	:	3, 3,
15 ra ra co r. re 15721 v3	23%		6-8	44		٥٣		١٨	44	الأحد	اه ا	Ž,
25 3	25.00		*****	7.3		0 2	,	١٩٩	44	الأثنين	٠,	رر کړ
الأربعاء ٢١ ٢٥ ١٠٠ ١٠٥ ١٠٥ ١٠٥ ١٠٥ ١٠٥ ١٠٥ ١٠٥ ١٠٥ ١٠	55.5	•	بهبع	,49		00		7.	75	וומכט	V	کر کار کار
15 A 2 - 1 1 - 0 7 7 7 7 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	25. Co.		1	~.		٥٦		۲۱	40	الأربعاء		ž Ž
15 NEVE -11100 AYE YV 3x41 1.3	30,00		1	•••		٥٦	- 	Ι - ΄, ΥΥ	۲٦.	الحنس	٩	37
19 3. 43. 43. 43. 43. 43. 43. 43. 43. 43.	چ ^ر وي•	A	٤.	e ri	١.	οŸ	٩	۲٤	*	أجعة	1.	? Y

﴿ الجمعة ٢٠جمادي الثانية ١٣٥٩ --الموافق ٢٦ بوليه ١٩٤٠ ﴾

فى حياتنا الفكرية والاجتماعية

تسير حيوات الأم في أنجاه مساوق للوامل والموجهات أنتي تتصل بهذه الحيوات بادىء ذىبدء وسداد ، اخذت الأمة طريقها المستقيم إلى سراق التقدم والفلاج، وشاركت الأم المتمدنة في رجية سفينة الحضارة الى الأمام، بعزيمة واقدام . أمااذا كانت هذه العوامل عوامل تواكل وخمول وركود وتقاعس، فان لأمة حينئد تسيرالي الوراء في طريق معوج مملوء بالهوات والأخاديد ، والعوامل المشار اليها انما تتصل قبل كلشي، بالأفكار، ومنحقول هذه الأفكار تتسرب الى جداول، الأعمال وسائر-

مقنا هذه القدمة التميدية ، لنتصل بها الى تقرير حقيقة اجتماعية هامة ، قد لمسنا آثارها ومآ ثرها في حياتنا الفكرية والاجتماعية . وتلك الحقيقة اللموسة هي ان حياتنافي مناحيها الفكرية والاحتماعية قد دخلت محمدالله تعالى في هذا العهد السعيد في تطور جديد حميد، وكان من آثار هذا التطور الحديث المتحدد ان رأينا روحا جديدة تسرى في كيان الأمة . وتتمثل هذه الروح الطيبة الميمونة فيما نشاهده من العناية بالمصلحة العامة و بالاتحادوالعمل المثمروالعلم النافع ، متمثّلًا كل ذلك في الرغبة العامنة في القيام بالواجبات الاجتماعية ؛ والهوض بكل ما من شأنه ان يقدم فائدة للملاد او يخطوبهاخطوات في سبيل تدعيم بنيانها الاقتصادي والعلمي والعمراني . ومن ابرز ظواهر هذه الظاهرة الحديثة التكوين، الخليقة بالتدوين، في حياتنا الاجهاعية الحاضرة، مانراه من مظاهر التعاون في الأنشاء الصناعي الهام ، والانشاء اسمى العام .

فاما التعاون في الانشاء الصناعي في هذه البلاد فتجاوه نظرة الى الشركات الوطنية القائمة اليوم التي هى دليل ناطق بوجودهذا التعاون ونشوئه وتقدمه وتطوره. واما التعاون في الانشاء العلمي العام فتثبته نظرة الى دور إليتابي المؤسسة في مكة والمدينة حاوية لعشرات من النشء الذين قدر لهم ان يفقدوا الآباء والمرابين ،وهم ناعمو الاظفار،فابدلهم الله منهم

آباءاً ومربين يغدونهم بالغذاء العامى والصناعي، علاوة على الغداء البذبي،ويثبت هذا التعاون أيضاً نظرة الى اعمال الجنة تشجيع المدارس الليلية التي سرعان ما ركزت فكرتها ، وطبقت برنامجها ، ففتحت في العاصمة وجدة والمدينة مدارس ليلية يدخلها الأميون فيقر ؤن ويكتبون ،ويدخلها الجاهلون فيتعلمون . وتدعمه كذلك نظرة الىجمعية الاسعاف الخيرى في اعمالها الاسعافية المزدوجة الباهرة . وتثبته كذلك نظرة الى تقدم التعليم والثقافة العامة في هذه البلاد سواءفي المدارس الحكومية والمدارس الاهلية .

وهناك مظاهر اخرى من مظاهر هذا النطور الميمون ، نراها حرية بالتسجيل ، حرية بالتدوين، وبالاشادة والتنويه أيضاء وتتمثل هذه المظاهم السارة المبهجة في قيام كل مصلحة من مصالح الحكومة. لسنية بواجباتها واعمالها قياما مفعا بالنشاط والعمل في سبيل المصلحة العامة . وقد كان لهذه الظاهرة الحيدة أثر واضح ملموس في تقدم البلاد، ونجاح المشاريع الاصلاحية المتنوعة التي عنيت الحكومة ا . وقد لمس الناس قاطبة آثار هذه الناحية الهامة . من ألوان التطور الملوس في هذه البلاد ، بادية العيان وان ما يحاط به الوافدون من المسلمين الى هسده. البلاد المقدسة في مواسم الحج من ضروب العناية. والرعاية والحفاوة من جانب الحكومةوالأهلين لهو دليل ناهض على ما ادخل الى هذه البلادمن تطور سعيد ، ومهوض جديد .

و بعد فهذه نواح من نواحي التطور الفكري والاجتماعي الماثلة في هذه البلاد في هذا العبد الميمون، المعنا اليها الماعاً ، و بحسبنا الآب أن نقول ان هذا التطور الحميد قدجدد الآمال وانعش الأعمال، وكان أروع مثال يبرهن على مبلغ الاستعداد الحيوى المكامن في نفوس ابناء هذه المملكة الفتية وما في هذه النفوس من طموح واهتمام باستعادة الامجاد العربية الاسلامية الخالدة مضافأ اليهاامجاد طرايفة لامعة . والله ولى التوفيق .

برلين — تنظر المحافل الامريكية الى اننكاترا في حالتها الحاضرة بعين التثاؤم وتعتقد وكالة والاخبار الامريكية بان الغارات الألمانية المتوالية على بريطانيا قد هددت مصانع انجلترا لومن علامات

: برلين — اخذت الحكومة الانكايزية في الاستعدادات الحربية ومن جملة هذه الاستعدادات تدريب السكان على الرمي بالأسلحة النارية .

ر وما — جاء في البلاغ الرسمي لقيادة إلجيوش الايطالية العليا انه أصيبت الاهداف في مالطة في الصميم نما ادي الى حرائق عظيمة بالرغم من المقاومة العنيفة من قبل القوات البريطانيةوفي أفريقية ﴿ الشالية اسقطت طائرتان للعدو في معركة جوية ولم تحدث في ايطاليا اي خيارة وقامت بطارياننا المضادة للطائرات البارحة بمقاومة أغارةللعدوعلى روما مهتين متتابعتين على أثر اعلانصفارات الإنذار ولم تلق اى طائرة معادية اى قنباة وجرح بعض السكان .

روما — أن الصحف الايطالية في تعليقها على تطور الاعمال العسكرية في افريقيا تلاحظ فائلة أن . التجهيزات البريطانية لاتزال عرضة للتخريب والتدمير بسلاح الطيران الإيطالي الذي المتهدف المس مرسى مطروح وسيدى برانى ووصلت الطائرات الايطالية طرق القاعدة البريطانية والجلك يتابغ سلاح الطيران الايطالي إعماله باهتمام «وتنابع الصحف اعماله ضد الامبراطورية الانتكايرية وتشيرن السلاح صَحِف بودابستُ الى رَباطة حَأْشُ البحارينُ الأيطاليينُ وتشير صحف اسبانيا الى اهمية الحربُ في أفريقية وخصوصًا في كينيا وبذلك تصحح ايطاليا الحذود بين الصومال الايطالي والكينيا وقد دوخت ايطاليا بدخولها فىالحرب ٤٠ فرقة فرنسية وهزمت القوات الفرنسية فى البحر الابيض المتوسط ونشرت صحف اوساءِ اعمال ايطاليا في الحرب ضد الأنكاير في الجبهات الحسية الثلاث

روما — ذكرت الصحف الالمانية البرقية التي ارسلها وزير خارجية إيطاليا الكونت تشيابو الى وزير خارجية المانيا والتي عبرفيها للفوهمار عن ارتياحه لحضو راجتاع الريخ يوم ١٩ الجاريوسماع خطاب هنار الذي يؤكد العلاقات الوديةالتي تربط إيطاليا بالمانيا والذي يعلن للعالم ارتباط مضيتي المانيا وايطاليا وقدحملت جرائد المانيا على الخطاب الذى القاه وزير خارجية بريطانيا ردأ على خطاب هتلر وان المانيا تعلم اله لافائدة من انتظار خطبة تشرشل وهيفي غنى عن انتظارها والآن وقد سبق السيف العذل فان بريطانيا ترغب في الحرب بكل وسيلة المؤلف المستنان المستنا

روما — صرح وزير الحربية البريطانية المستر ايدن بالهاستذعى حتى الآن لحمل السلاح مليون و ٣٠٠٠ الف على أن يؤلف من هذا المجموع الخرس الوطني

روما — ورد الهحدث على طريق السكاك الحديدية الأنسكليزية بعض اعمال تخريب ر وما — استدعت حكومة رومانيا و زيرها المفوض في لندن .وهذا الاستدعاءله صلة مباشرة . بالموقف الذى اتخذته مفوضية بريطانيافىر ومانيا

روما - يزداد موقف اسبانيا نحو بريطانيا سوءاً يومافيوما فتفيد الانباء من طنجة بوصول . . س وطنى من حبل طارق وقد اسرعوا بمغادرة ذلك الحصن البريطانى على أثر ضرب الطيران الإيطالي له وقد اعتقل بعض اللاجئين ورد آخر ون.

ر وما—اصدرت حکومة ر ومانيا امراً خاصا يقضي بسحب و زيرها المفوض من السکلتر؛ روما — نفت الوكالة الروسية النبأ الذي اداعته مصادر اجنبية عن حصول اتفاق تجاري بين روسيا وانكلترا كما نفت نبأ مطالبة الروسية لرومانيا باقامة حكومة وطنية جديدة

البقية على الصفحة الخامسة

خلاصة الانباء البرقية من جميع المصادر الدولية

لندن . فل ١٠٠ منه -- سيشمل اعتماد المستر روز منت المالى الأسطول البحرى لزيادة مثني عطمة بحرية سنتى رسبح مافى الأسطول من وحدات سبعائة قطعة تفاصيابا كالآنى :

ن المراجة على المراجة على الأمريكي عند الأنتها، من تنفيذ البرنامج البحرى واتمامه من أعظم القوات المسلحة في المالم ولا يخيى الأسطول الأمريكي بعد من اعظم الأساطيل وأقواها .

لندن : في ١٦ منه - يفيد البلاغ ان ثلاث مدمرات بريطانية وصلت الى الأسكندرية نهار أمس حاملة من أنقذتهم من المدرعة الأيطالية باتالامير كاريرلى عند غرقها ال

لندن: ق ١٦١ منه - خسر الألمان منذ ١٨ من يونيو الماضى عندما قاموابغارات على بريطانيا العظمى ٢٦١ طيارا مدر با وخسارة الألمان هذا العدد من العليارين يذكرنا أن أحد شروط السلم الذي عقد بين الماسي وفرنسا كان أن يعاد الى المانيا ٤٠٠ طيار اسروا فى فرنسا عند اسقاط طائراتهم فوافقت فرنسا على خلك بالرغم من انهاكانت وعدت بارسال اوائك الأسرى الى بريطانيا وهذا العمل حل رئيس الوزارة البريطانية المستر تشرشل على القول أمام مجلس العموم بان على قوة العليرات البريطانية ان تفوم تعويضا لذلك باسقاط اربعائة طيارين آخرين . وباسقاطهم ٢٢٦ طيارا فوق بريطانيا العظمى قد زادو على ذلك العدد في شهر واحد .

لندن - في ١٧ منه - هاجمت الطائرات البريطانية قواعد ومراكز حربية في المانيا وهولندا ومن بين هذه الأهداف الحربية قواعد الألمان البحرية الهامة وسفن راسية بها فالقت قنابلها على هذه الأهداف الحربية واشتعلت النيران في المستودعات للبترول ومستودعات الذخائر والاسلحة ولقد حلقت احدى الطائرات البريطانية على ارتفاع قليل جداً فوق احد ارصفة الميناء الالماني وهاجمت سفينتين حربيتين وفقد مناوك متعددة خمس طائرات من قاذفات القنابل وطائرتين من طائرات القتال.

وتقدر سارة العدو فى الطائرات منذ أيام قلائل به ٥٧ طيارة المانية عند ما تقوم بغاراتها على بريطانيا وسواحل بريطانيا بينا أصيبت ٦ طائرة من طائرات الالمان بأضرار جسيمة ومن المحتمل ان يكون قد فقد الالمان أكثر من نصفها.

لندن في ١٧ منه - جاء في الاغ حربي أن الجنود البريطانية تواصل هجاتها المستمرة على الحاميات الايطالية و بالأخص قلعة كابتر و التي أصبحت محاصرة من وزاء منطقة ليبيا و بين الحاميات الانجليزية وتفيد الاخبار الواردة من الميادين الأخرى ان البريطانيين يواصلون هجاتهم نحو الدوريات الايطالية وقد هاجم سلاح الطيران البريطاني مركز فرندى الايطالي بالصومال الايطالي فاحدثت به خسائر فادحة حق في الأدهاح.

كا هاجمت الطائرات البريطانية مدينة طبرق وقد اعلنت و زارة البحرية البريطانية ان الطائرات العائدة للاسطول البحرى التي هاجمت طبرق والقت قنابلها على باخرة ايطالية من حاملات الزيت كانت راسية على الميناء اصيبت ونسفت والقت الطائرات قنابلها ايضا على سفن النقل الايطالية ولم تفقد طائرة بريطانية واحدة في هذه الغارة

لندن في ١٧سنه – اغارت الطأرات الايطالية ثلاث مرات على جزيرة مالطة ولم يحدث عن ذلك اي خسارة مادية بل ولا خسارة في الارواح .

برلين في ١٧ منه — جاء في البلاغ الرسم، لفيادة الجيوش الألمانية العليا ما يلي :

هاجمت الطائرات الألمانية المواني ومؤسسات الدفاع الحربية ووسائل النقل ومخازن النفط والمصانع في انكاترا وقد شوهد وقوع انفجارات وحرائق هائلة

والقت الطيارات الألمانية قنابلها في أثناء غارة جوية على قافلة بحرية للعدو في القناة الانكليزية باخرة من ناقلات النفط و ٤ بواخر تجارية يبلغ مجموع حمولتها ٤٠ الف طن مسجل .

برلين في ١٧ منه — شنت الطيارات الانكليزية البارحة غارة على شمال وغرب ألمانيا وكذلك على المناطق المحتلة ولم نسبب تنابلها سوى خسائر مادية فقط وقد اسقطت طائرة أخرى للعدو بفعل الطيارات الألمانية اللياية المطاردة .

براين في ١٧ منه - بلغ أمس خسائر العدو ثمانى طيارات بينها طائرة حربية بحرية واحدة من طراز سند لاند اسقطت بالقرب من وندهايم ولم تعد أر بع طائرات المانية الى قواعدها ومن بينها طائرة واحدة سن طائرات الاسعاف البحرى أسقطها الانكليز فوق بحر الشمال .

لندن في ١٧ منه -- قررت كل من حكومة لتوانيا ولاتفيا واستونيا بالامس الانضام الى حظيرة الاتحاد الدوسيتي وأفيمت مظاهرات عديدة في عواصم هذه الدول الثلاث لتحبيذ هذا الانقلاب الجديد وقرر رالان استوبيا منح السلطة باكلها الى مجلس اتحاد العمال الاستوبيا

ربهذا اصبحت كل من استونيا ولاتفيا ولتوانيا جزءاً لا يتجزأ من الاتحاد السوفيتي فزادت بذلك من الازاضي التي يحكم الاتحاد السوفيتي ٦٦ الف ميل من بع يقطنها اكثر من من الانفس

لندن في ١٧ منه - اعلنت وزارة البحرية البريطانية غرق المدمرة الانكليزية بريدم وتبلغ حولة هذه المدمرة ١٣٠٠ طن وقد غرقت بنتيجة بعض الغارات الجوية التي قامت بها طيارات العدو بعد ان اسقطت ثلاثا من طياراته .

وقد كان لدى انكاترا ١٧٩ مدمرة عند ابتداء القتال ففقدت منها ٩٧ مدمرة ولكنهاعوضت هذه الخسائر بما تقرر بناؤه من المدمرات الجديدة وما حصلت عليه انكلترا من حلفائها .

لندن في ١٧ منه - وصلت الى الحكومة الرومانية مذكرة رسمية من الحكومة الروسية تعرب فيها الروسيا عن رغبتها في أن تؤلف حكومة رومانيا وزارة رومانيا شعبية ويقال بان الملك كارول ملك رومانياعلى أثر وصول مذكرة الروسيا اليه قد ولى وجهه شطر المانيا وايطاليا يستزيد منعما النصح فيا عساه يفعل ازاء هذه المذكرة وبماذا يرد عليها .

وقد اعربت الحكومة الرومانية أيضا عن رغبتها فى تبادل العلائق الودية الى رومانيا ولكن يقال ان اعرابها عن هذه الرغبة كان مصوغا فى قالب يمكن وصفه بانه حركة مقصودة الغرض منها تداخل الروسيا تداخلا فعليا فى شؤون رومانيا

ولهذا فقد استدعى الملك كارول وزير الدفاع الجديد ورئيس هيئة أركان حرب الجيوش الرومانية للتداول معها في احكام وسائل الدفاع وتقوية المعاقل والحصون والاستحكامات الرومانية بالقرب من منطقة بسرابيا انتي استولى عليها الروس من ررمانيا .

ويسود الاعتقاد في رومانيا بان مدى المساعدة التي تتقدم بها اليها كلمن دولتي المحور سيكون اعتباراً مها في هذا الشأن .

لندن في ١٧ نه - تفيد الانباء ان الطيارات البريطانية قامت بغارة عنيفة على المراكز, الايطالية في افريقا فالقت قنابلها على قاعدة جوية في طبرق ودمرت ميناءها البحرية وشوهدت ألسنة النيران وهي تتطاير في جميع ارجاء ثلك الميناء.

وقداغارت الطيارات البريطانية أيضا فوق جنوبي وبارذياومطار أسمره فأصابت ٣ حظائر للظيارات الايطالية بأضرار جسيمة وعادت جميع الطيارات الانجليزية سالمة الى قواعدها .

لندن في ١٧ منه — أفضى أحد وزراء حكومة فيشى الفرنسية بتصريح رسمى جاء فيه ماياتى قد يستقد البعض بأن شروط الهدنة قد أنهت متاعب فرنسا ولكر الحقيقة غير ذلك فان هذه الهدنة قد فتحت عهدا جديداً للمتاعب التي يجابهها الفرنسيون فقد دم في فرنسا ٢٠٠ جسراً من جسور السكك الحديدية ونقص إنتاج البترول والقعم والزيوت وكثير من المواد الحربية الأخرى واضطر بت طرق المواصلات والأنهر والبريد والبرق والتلفونات وقد كان يشتغل فيها اكثر من ٢٠٠٠ أنف عامل

روما في ١٧ منه - يؤخذ من الأنباء الواردة من شنغاي أن نفوذ الجنيه الاسترليني في الشرق الأقصى آخذ في الغروب تمشياً مع انهيار النفوذ البريطاني هناك حتى اضطرت ادارة الجارك الصينية في شنغهاى الى حسم التمريفة الجركية على العملة البريطانية وتركيزها على اساس الدولار الأمريكي . لندن في ١٧ منه - قام سلاح الطيران البريطاني بغارات واسعة النطاق فوق الأراضي الألمانية والمراكز التي يحتلها الألمان فانقسمت قاذفات القنابل البريطانية الى قسمين متساويين اغار احد ماعلى حظائر الطائرات الالمانية في بحر البلطيق وأغار القسم الآخر داخل الاراضي الألمانية فالقت ما يربو

على السبعة وثلاثين طناً من القنابل المفرقعة وأغارت على سفينة المانية بالقرب من شاطئ الدانمرك ولم نفقد فى جميع هذه الغارات الواسعة الاأربع طائرات فقط. ويما هو جدير بالذكر ان الطيارين الفرنسيين قد اشتركوا فى هذه الغارات وابلوا فيهابلاء حسنا

وتما هو جدير بالد فر أن الطيارين الفرنسيين فذ اشتر لوا في هذه الغارات وأبلوا فيها بلاء حسنا وعادوا جميعهم سالمين الى مراكزهم . وقادت الطائرات الالمانية بالأمس بغارات اكثر من المعتادعل انكلترا ولكن نتائج هذه الغارات

وقامت الطائرات الالمانية بالأمس بغارات اكثر من المعتادعلى انكلترا ولكن نتائج هذه الغارات تد اسفرت عن تدمير احدى قاذفات القنابل الالمانية فوق البحركا أنه يرجح أن المدافع البريطانية المضادة للطائرات قد اسقطت ثلاث طائرات اخرى للعدو.

لندن فی ۱۷ منه -- و ردت الأنباء من راین تفید بان هتار قدأ هدی قطارا مدرعا الی موسولینی . و پحتوی هذا القطار علی عدة بطار یات من المدافع المضادة للطیارات

وقد أوصل هذه الهدية الى موسوليني جنرال الماني ثمن يقدرهم موسوليني حق التقدير

برلين في ١٧ منه — قال أمير البحر الألماني لكسن تحت عنوان الفسح والكاترا مانمه .

يبين لنا التاريخ ان الانكايز يمياون اى تغيير قواتهم المعنوية بصورة فجائية وذلك بالرغم عن مكانة اعصابهم والانكليز يخافون من غزو بلادهم وكان هذا الخوف بأخذ نصيبه منذ وقت لآخر وان الحالة العصبية التي استولت على مشاعر الانكليز في المدة الأخبرة تد أصبحت ظاهرة للعيان تلك الحالة العصبية التي نشأت من جراء الخوف من امكان غزو بلادهم من قبل الالمان ولاسيا بعد ان رأى الانكليز الوقعة التي حدثت بالغرو ينج في الاشهر المتقدمة.

ومما يزيد الانكايز خوفا حوادث الأيام الأخيرة وغموضها المتراكم ومن أشد ما يؤثر على اعصاب الانكايز وتواتهم المعنوية خوفهم من الغارات الجويه الالمانية ومما لاشك فيه ان القوات البريطانية الاستعارية والبحارة الانكايز لم يعرفوا حروبا طاحنة خاضت غمارها يعرفها التاريخ ومما لاشك فيه ان القوات الانكليزية هي مكونة من الجنود الاجنبية هذا من جهة ومن جهة أخرى فان جميع تلك الحروب الدائمة تقريبا وقعت بعيداً عن الوطن الانكليزي وعلاوة على كل ذلك فان قلة المواد الغذائية والحاجيات الضرورية للحرب قدأ صبحت بارزة للعيان في انكاترا وكان الشعب الانكليزي يسمع في بداية هذه الحرب من لسان حكومته التصريحات المسلية فكان الشعب الانكليزي يسمع مثلا من حالة الرأي الانكليزي ان الاسطول الالماني الضعيف قد اصبح محصورا في بحر الشال وفي بحر البلطيق وهو لا يستطيع الفرار من مقابلة الملاحة الانكليزية وذلك بفضل الموقع الجغرافي الذي لانكاترامن جهة و بفضل مناطق الانطول البريطاني القوى و الحامية الانكليزية المتعددة من جهة أخرى .

وكان الشعب الانكايزي يسمع ايضاان خطر الغواصات الالمانية قد زال ايضا وذلك بفضل القوات البحرية البريطانية القوية ،

وها ان الغوصات والطيارات الالمانية تتكلم بكلمات واضحة كما ان الاسـطول الالماني مع ما فيه من البواخر التجارية يقوم بكل مافي وسعه ضدير يطانيا ويلحق القاصي والدابي .

ان انكلترا لا بترال تتمسك تمسكا تاما بطريق القناة الانكليزية التي تستعملها البواخر المتردة الى لندن ولكن الخسائر التي منيت بها تلك البواخر القادمة الى لندن قد عظمت الى درجة اضطر معها الانكليز الى توجيه الملاحة الى الموانى الانكليزية البعيدة الاخرى واصبح الانكليزيتساءلون الآن عما اذا كان من الممكن المحافظة على الملاحة أم لا ؟

ان الانكليز يؤدون فعلا ترك الملاحة البحرية من جراء ما يقاسونه .

وكان الانكليز يعملون جبودهم فى الأسطول البحرى بقصد التجارة والاقتصاد ولكن لم يفكر وا فيما يحتاجه اسطولهم عند ما أعلنوا الحرب على المانيا وقد اعتراهم القلق و بالاخص حيما يسمون أغراق باخرة تاو الأخرى باستطراد واستمرار من قبل البواخر الالمانية .

هذا وقد اخذت الواردات من و راء البحار ترداد يوما بعد يوم الى المانيا بيها صارت الواردات من و راء البحار تقل يوما بعد يوم الى القوات البريطانية فاهو الحصار الذى وفق اليه الانكايز على المانيا وماهو الذى وفق لسد بحر الشال من القوات البحرية الالمانية وماهى حوادث الألغام والحواجز الأخرى التى صرح الانكايز بوضعها من اسكتلندا الى مو رلاند — اجل — لم تكن لهذه الحوادث اهمية والحقيقة ان جميع الموانى من القطب الشمالى حتى خايج باتزاى الانكايزي الفرنسي مفتوحة امام البحرية الالمانية والملاحة وهاهو الحصار الانكايزي الذي وضعته صد المانيا قد اصبح منقلباً عليها ذلك الحصار الذي قد بدا يتهدد الكيان البريطاني بأسره

لندن في ١٧ منة — وصل الى عامنا الآن بان سو رأمن البالونات البريطانية قد تمكن من تحطيم إحدى قاذفات القنابل الألمانية فوق انكاترا .

لندن في ١٧ منه — التي بالأمس المستركوردول هول خطبة أمام المؤتمر الأمريكي الذي بدأعقد جلساته بالأمس حث فيها أعضاء هذا للؤتمر على ان لا يتغاضوا عن اجمال الهجوم عليهم من الخارج كما أن لا عليهم ان لا يغضوا النظر أيضاءن المحاولات التي تقع في الداخل لهدم انظمتهم ودساتيرهم ثم قال إن محبى السلام يحتاجون الى وسائل قوية للدفاع عن كل ما يعكر هذا السلام وأخيراً اقترح تأليف اتحاد حربي من الدول الأمريكية لتأمين سلامتها من كل تهديد خارجي وتفادي المصائب الاقتصادية التي تتهددها في الداخل .

وان دول أمريكا سوف لا تسمح باى مقايضة أو تبادل فى ممتلكات أوروبا فى أمريكا عند ما يحين الوقت الذى يسوى فيه هذا الحلاف بين دول أوروبا كما أننا سوف لانقبل أيضاً أن تكون هذه الممتلكات ميدانا حربيا لاجراء مثل هذه التسويات .

لندن في١٧ منه -- وصلت أخيراً الى انكاترا جيوش جديدة أسترالية قادمة من أستراليا .

لندن في ١٧ منه — أغرقت قاذفات القنابل الألمانية السفينة الحجايدة سولا على مسسافة ٢٥٠ ميلا من غرب الساحل الأسباني .

لندن في ١٧ منه — اتضح الآن أن المدمرة الأسترالية فو يجا قد أغرقت غواصة الطالبية في الشهر الماضي علاوة على المدمرة الايطالية التي أغرقتها المدمرة الاسترالية سدني .

برلين في ١٧ منه — جاء في بلاغ قيادة الجيوش الأيطالية العليا مايأتي : —

لقد ثبت من الأخبار الحربية ان بارجة حربية واحدة اصيبت باضرار جسيدة وحمولتها ٥ الآف طن مسجل وذلك علاوة على اصابة حاملة الطائرات البريطانية الكبرى في اثناء المركة البحرية والجوية التي وقعت مابين المدة الكائنة بين الثاني والثالث عشر من تموز الجارى هذا وقد سببت اتقواعد البحرية للاعداء باضرار جسيمة .

براين في ١٧ منه — حاولت احدى طائرات العدو أسر طيارى احد طائرات التي اضطرت الى الهنوط بسبب حصول تلف في الما كينة وقد اصلتها طائراتنا نيرانا حامية من رشات المنافسة طأحد ضباط الطائرة الأنكليزية بمظلة النجاة الى البحر وانقذ من قبل احدى طائراتنا واعتبر اسيرا

برلين في ١٧ منه — المقطت طائرة السكليزية في بوقائد وآتجير بشرقي الريقيا

رلين في ١٨ منه — اصلت طائراتنا بنيران رشاشاتها وقنابلها القوات البريطانية وقوات العدو العسكرية

وعادت جميع طياراتنا الى قواعدها سالمة .هذا ولم يسبب الهجوم الجوى الذى قامت به الطيارات البريطانية على اسمرد اى ضحية او خسارة مادية

روما فی ۱۹ منه — علم اخیرا انه عداحاماة الطائرات آر کر و یل اوالبارجة هود فداصیبت باضرار بلیغة بارجة حمولتها ۳۰ الف طن .

اما الجسائر في الارواح فكانت محسوسة فاذا اضفنا الى ذلك عدد السفن التجارية وحاملات الزيوت التي تواصل اغراقها القوات الالمانية والايطالية نرى ان الصعو بات القائمة في وجه الانكليز فيا يتعلق في المواد الاولية وخصوصا في الزيوت هي دائما الى خسارة .

وهنا مسألة نذكرها وهي ان انكاترا منذ دخول ايطاليا الحرب قد اضطرت ان تأمر سفنها الحاملة البتر ول من الموصل ان تمرفي غير طريقها الاعتيادي وذلك لوجود القوة الأيطالية الهائلة.

و تفيد الانباء الواردة من جبل طارق انه على اثر الغارة الايطالية الجوية واحتمال وقوع غارات اخرى يغادر سكان جبل طارق الميناء ولم يبق في القاعدة الا الجنود و بعض المدنيين الذين لا مندوحة لهم من وجودهم فها .

روما في ١٩ منه — تنابع حكومة رومانيا مخاربتها بعنف وقررت اخيرا تحريم الجوائز بينها و بين اليهود في رومانيا .

ويؤخذ ايضا ان رئيس حكومة رومانيا وورير خارجيها سيذهبان قريبا الى المانيا بباءعلى دعوة من وزير خارجية المانيا

روما في ١٩ منه — تؤكد جريدة امريكية انه بالرغم من خطبابات المستر تشرشل بقوله انه سيواصل الجرب لاتقدر بريطانيا على مقاومة الهجوم الألماني لان الأسطول البريطاني قد فقد جميع نفوذه في البحر الابيض المتوسط ومن جهة أخرى قد فقدت أيضا اكثر وسأثلها الدفاعية المناعية المنا

روما في ١٩ منه — تفيد انباء وردت الى ايطاليا ان امبراطور الحبشة السابق قدوصل الى الحضون روما في ١٩ سمنه ورد من برما ان ملحق أيران العسكرى وهور ئيس البعثة الأيزانية العسكري في معيته ويظن بأن القاتل كان مجنونا

لندن في ١٩ منه — قذفت الظائرات البريطانية قنابلها على فاعدة للطيارات البحرية وتجيخت في اغراق سفينة للعدو مضادة للطائرات .

لندن في ١٩ منه — اذيع في بخارست اللياة الماضية ان رئيس وزراء رومانيا ووزير خارجيتها سينزلان ضيفين على الحكومة الالمانية في سبلورج يوم الجمعة المقبل وعقبت على ذلك صنباح اليوم برلين بان رئيس وزارة رومانيا ووزير خارجيتها متوقع حضورها الى العاصمة الالمانية في نهاية هذا الأسبوع لزيارة قصيرة وقد أوضح مراسل التايمس في بلغراد بان هناك الآن روايتين عن سياسة المانياحيال الطلبات المجرية مع رومانيا فتشير التقارير الواردة من بودابست الى ان دولتي أالمجور قد اعامتا بان تحتفظا بطلباتها الى ما بعد .

وتشير التقارير الواردة من برلين بان دولتي المحور قد طلبتا من المجر أن تتناقش معرونيا مباشرة في طلباتها وأن تصل الىحل في زمن معين والا فانه لا مناص من الوساطة القهر به بين الطرفين للدن في ١٩ منه — أذاعت و زارة البحرية البريطانية اليوم ان خسائر السفر التجارية من جرا، اعمال العدو في مدة الاسبوع المنتهى في ١٤ يوليو تقدر بواحد وستين الفطن و بيانها كالآني:

تسع سفن بريطانية مجموع حمولتها ٢٣ الف و ٩٠٠ طن ٤ سفن حليفة مجموع حمولتها ٢٠٠٠ طن ٢ سفن عايدة مجموع حمولتها ٢٠٠٠ طن ٠ سفن عايدة مجموع حمولتها ٢٠٠٠ طن ٠ سفن عايدة مجموع حمولتها ٢٠٠ الف و ٢٠٠٠ طن ٠ سفن عايدة مجموع حمولتها ٢٠٠ الف و ٢٠٠٠ طن ٠ سفن عايدة مجموع حمولتها ٢٠٠ الف و ٢٠٠٠ طن ٠ سفن عايدة مجموع حمولتها ٢٠٠ الف و ٢٠٠٠ طن ٠ سفن عايدة محموع حمولتها ٢٠٠ الف و ٢٠٠٠ طن ٠ سفن عايدة محموع حمولتها ٢٠٠ الف و ٢٠٠٠ طن ٠٠٠٠

شوارب واحبار كاليه

تشــــريف

عضرة صاحب السمو الملكى الامير فيصل المعظم

الی جــــد

توجه ركب حضرة صاحب السمو الملكى الامير فيصل من الظائف مساء يوم الجعة الماضى فاصداً جدة ووصل سموة الى الشرائع حيث كان فى استقبال سموة كبار رجالات الحكومة وعدد من الاهالى والأعيان ، فاستراح فيها قليلا وتابع السيرالى مكة المكرمة حيث كان فى استقبال سموه ثلة من جنود الدفاع والشرطة مصطفة لاداء واجب التحية ، و بعد أن تناول سموه فيها طعام العشاء فى قصر سموه العام واداء منة الطواف تابع السيرالى أم الدود حيث بات سموه فيها .

وقد وصل سموه بالسلامة الى جدة صباح السبت وكانت جوع الاهالى والاعيان وكبار الموظفين فى استقبال سموه فى الرغامة يتقدمهم الشيخ ابراهيم بن محمد بن معمر قائمه عام جدة وعند ما وصل سموه الى قصر خزام كانت ثلة من الجنود والشرطة وعدد غفير من الأهالى و كبار الموظفين فى انتظار تشريف مجوه لاداء واجب التحية والاجلال .

قضى سموه فى جدة نهارى السبت والاحدوعاد الى الظُّلَافِ فى ليلة الاثنين حيث وصل سموه مكة و بعد اداء سنة الطواف داوم السير الى الشرائع حيث بات سموه فيها .

وفى صداح الاثنين الباكر توجه ركاب سموه من الشرائع حيث تناول طعام الافطار فى احد اودية السيل الصغير و واصل السير حيث وصل سموه الطائف قبيل الظير وكان فى استقبال سموه كبار رجالات الطركومة والاعيان وثلة من جنود الدفاع والشرطة امام قصر سموه العام لاذاء واجب التحية .

وصول سمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة

وسفره الى البحرين بطريق الرياض

وصل حضرة صاحب السمو الشيخ عجد بن عيسى آل غليفة الى جدة يوم الأحد الماضى على من طائرة قادماً من مصر فاستقبل سموه فيها وفى البلاد التي هبطت فيها الطائرة أحسن استقبال كا قد شرف حضرة صاحب السمو المحكى الأمير فيصل المعظيم مطار الحكومة بجدة لاستقبال سمو المنعف الكويم،

وفي مساء ذلك اليوم اقيمت لسموه في جدة مأذبة عشاء في قصر خزام على مأئدة حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل المعظم ، دعى اليها عدد غفير من رجالات الحكومة والأهالي واعيمان البلاد، و بعد تناول طعام العشاء استراح سموة قايلا وارتدى ملابس الاحرام ، وغادر جدة برفقة حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل المعظم ، حيث وصل مكة واستقبل عنذ المسجد الحرام و بعد ان انتهى من السعى والطواف قضى الليل فيها .

وفى صباح يوم الاثنين تابع سموه السير الطائف وتناول طعام الأفطار على مائدة حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل، في عرض الطريق في أحد أودية السيل الصغير و بعد تناول طعام الافطار توجه سموه العائف ، برفقة حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فيصلى المعظم فوصلها بالسلامة

وقد قضى سموه فى الطائف مهاري الاثنين والثلاثاء كان فيها موضع الحفاوة والتكريم ، كا قد اعدت تسموه حفاة توذيع شائقة مسناء يوم الثلاثاء فى منزعة حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل فى الحوية دعى البهاكار الموظفين والأعيان .

و بعد تناول طعام العشاء توجه سموه على بركة الله الى أنبخرين بطريق الرياض . واند نهني، سموه بسلامة الوصول راجين له الهناء والسعادة في الحل والترحال.

معبة سمو الأمير فيصل المعظم

عاد من جدة الى الطائف فى معية سنمو الأمير فيصل المعظم سنعادة الشيخ الراهيم السليان رئيس ديوان النيابة العامة والاستاذ السيد جميل داود معاون الخارجية الاول .

مديرالمعارفالعام

سافر من العاصمة الى الطائف فى وسط هذا الاسبوع سعادة مدير المعارف العام السيد محمد طاهر الدباغ بعد ماقام بالاشراف على اعمال الاختبارات العامة ونتائجها. فنتمنى له اقامة طيبة

بتائج الامتحامات الهائية

فى مدرسة تجضير البعثات والمعهدالعلمي السعودي

حاءنا من مديرية المعارف العامة ما يلى —:
تقدم لنيل شهادة الثقافة العامة (البكالوريا)
على النظام الحديث عشرة طلاب من مدرسة تحضير
البعثات نجح منهم في الدور الأول سبعة و بقي
الآخرين حق الأكال في الدور الثاني، وهذه أسماؤهم
مرتبة على حروف الهجاء.

حامد همساني _ حسن نصيف ـ شرف كاظم علوى جفرى _ عمر عقيل _ معتوق باحجرى معدد نور الجوهم .

كما نجيح في الدور الأول لنيــا, شهادة قسم المعامين .

محد أبو سليان – أحد زبيدى – محمد خصر حجار – اما الباقون فلهم حق الدخول في الدور الثاني .

المتقدمويه

لنيل الشهادة الابتدائية

جاءنا من مديرية المعارف العضامة ان الطلاب المتقدمين لنيل الشهادة الابتدائية كان عددهم تسعة وتمانين طالبا مجح منهم في الاختبار سبعة واريبون وصار لثلاثين منهم حق الدخول في الدور الثاني والراسبون منهم اثناعشر طالباً

الناجحون

في اختبار الشهادة الابتدائية

وجاءنا منها البيان التالى الذى وضحت فيه اسماء الناجحين سرتبة اسماؤهم على حسب الجروف الهجائية وهم:

ابراهیم ملائدکه ، ابراهیم بن زومان ، ابراهیم مدی، أحدعبدالحکیم، امین بخاری، امینجاوی، امین کتبی ، توفیق الادریسی ، جمیل ملائد ، امین کتبی ، توفیق الادریسی ، جمیل ملائد ، حسن سالم ، حسن فقیها ، حزدسبکی ، زینی مجدلی سالم الحضری، شریف القفیدی، صالح امین ، صادق خمیس ، صدیق کروی ، عبدالحید اسکندرانی ، عبدالرحیم کابلی ، عبدالرحن فقیها ، عبدالرحی عبدالرحن فقیها ، عبدالرحی عبدالرحی ، عبدالعربی ، عبدالقادر نصیر ، عبدالوهاب فقیها ، عبدالدکریم عبدالقادر نصیر ، عبدالوهاب فقیها ، عبدالرکیم

عينوسه ، عبدالله بغدادى ، عبدالله الغاطي ، عبدالله الجدين نجار ، عبدالله ميرزا ، عمام خوقير ، على باحدين مصطفى ارنوطى ، مصطفى ابو بكر ، مصطفى مير ، محد خوجه ، محد دباغ ، محد قستى ، محد منصور ، محد مددين ، محد العنقزى ، محمد سالم حضرمى ، ناصر راشد ، هاشم حكيم ، هاشم شقدار ، يوسف عمان .

أسماء الطهوب

الذين لهم حق الدخول فى الدور الثاني وحاءنا منها ايضا البيان التالى المحتوى لأسماء الذين لهم حق الدخول فى الدور الثانى وهم:

حسین قراز ، حسی مراد ، محد خوقیر ، صالح بغدادی ، عرب هاشم ، عبدالحی قاری ، بگر بن عنیف ، سراج قاضی ، عرب حبیب ، مأمون بن خیری ، بوسف عرب ، هاشم دباغ ، محد خیری ، عبدالقادر نائب الحرم ، محمود فیره ، حسن زبیدی ، عبد الله فیره ، عبد الله فیره ، عبد العزیر طاشکندی ، علی ابو العلا ، صدقه ششه ، توفیق خلیل ، به جت بصراوی ، عبد الرزاق ششه ، توفیق خلیل ، به جت بصراوی ، عبد الرزاق کتبی ، عبد الحادی عمر ، رشید سلیان ، حسن کتبی ، عبد الحادی عمر ، رشید سلیان ، حسن عجب ، علی با سلامه ، عبد الحب الق بوقیس ،

انقال

مكتب المديرية العامة للبرق والبريد

المارية والمارية المارية المارية

ينتظر أن ينتقل في أول هذا الاسبوع الى الطائف قلم تحرير أدارة البرق والبريد العامة كاسيساقر الى هناك موظفو القدم المذكور لقضاء مدة الصيف هناك ولاجراء الأعمال حسب المعتاد.

مر الرام

بيان البواخر الواردة الى ميناء جدة

بتاریخ ۱۲ / ۲ / ۵۰ وصلت الباخرة الأمین قادمة من عدن وعلیها ۴۷۱۳ ظرد بضاعة وفی ۱۳ منه وضلت الباخرة غلوی قادمة من بمبائ وعدن و بور تسودان وعلیها ۲۰۱۳ طرد بضاعة وفی ۱ منه وصلت الباخرة الأمین قادمة من بور تسودان وعلیها و بور تسودان وعلیها ۱ ۲۰۲ طرد بضاعة وفی ۱ منه و مناب الباخرة الأمین قادمة من بور تسودان وعلیها و ۱ ۲۰۲۲ تنکه قاز .

بيان البواخر الصادرة من ميناه جدة بتاريخ ١٣٠ / ٩٥ سافرت الباخرة الأمين الى بورت ودان وعليها ٤ ركاب كبار، وفي ١٦منه سافرت الباخرة علوى الى جهة مجهولة وفي وفي ويمنه سافرت الباخرة الأمين الى السويس منازل الباخرة الأمين الى الباخرة المين الى الباخرة الأمين الى الباخرة المين الى المين الى الباخرة المين الى الباخرة المين المين المين المين المين المين الى المين المين المين الى المين المي

الاعصاء الصحى

إحصاء صحى عن الاسبوع الذى آخره ٢٠ يوبيه ١٩٤٠ الموافق ١٤ / ٦ / ٢٥٩ لمكة والطائف وخدة و رأبغ والوجه والليث والقنفدة وجيزان :

مكة زحار ۱۰ الطائف زحار ۱۰ ، جده زحار ۱۳ رابغ زحار ۱ ، المدينة زحار ۳ الوجه حصبه ۱ القنفدة زحار ۱۱ المجموع الكلي ۵۰ القنفدة زحار ۱۲ المجموع الكلي ۵۰ عمر من الوفيات داخل المستشفيات وخارجها رجال ۱۹ نساء ۱۶ أطفال ۱۷ اليكون ۷۷ مرکة المرضى بالمستشفيات

اللقاح ضد الجدري

بلغ عدد الملقحين ضدالجدرى في هذا الاسبوع . (١٤٦٣) شخصا .

العيادات العام

بلغ عدد مراجعي مستشفيات الصحة العامة ومسوصفاتها ٣٢٢٣ شخصا منهم ١١٦ بالأمراض الاذنية و ١٠١ بالأمراض العينية و ١١ بالأمراض النسائية و ٥٥ بالأمراض الرهرية و ١١ بالأمراض السابة .

حالة الجوتى العاصمة

منذ ان دخل هذا الاسبوع بدأت درجة الحرارة ترتفع تدريجيا في العاصمة في الايام والليالي على السواء . وقد إنتشرت في الاجواء طبقات من الغيوم الرقيقة التي من شأنها ان تساعد في ارتفاع الحر لطف الله بعياده على المراح الله بعياده على المراح الله بعياده على المراح الله بعياده على المراح الله بعياده على الله بع

درصراح اره

المكان العظمى الصغرى المخرى مكن العظمى المعانف عدم المكان العظمى المعانف العظمى المعانف العظمى المعانف العظمى المعانف العلم المعانف العلم المعانف الم

التالوجه الله المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم

الصحة والسعادة والخاح

٠٠٠ معلومات مجانية من ص ب ٣٣ بجدة 🔐

من مديرة الامن العام

تعلن مديرية الأمن العام اعموم اصحاب السيارات الخصوصية الذين لم يتحصلوا على لوحة الرقم (النمرة) لسياراتهم إن يراجعوا قلم المرور بشرطة العاصمة لتسجيل سياراتهم واكال المعاملة المقتضية لاخراج اللوحة في مدة خسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان ومن يتأخر عن المراجعة واستحصل اللوحة في خلال هذه المدة المقررة فان الحكومة تصادر سيارته ولاعلان العموم عما ذكر صار نشره.

من ادارة عين زبيدة

لدى ادارة عين زبيدة، قرب عرفة بلادز راعية للايجار فعلى الراغبين في استئجارها مراجعة الادارة على الشروط المعروضة لتأجيرها!!!

Y-Y

اغلان

تعلن المحكمة الكبرى عكة العموم ان آمنة بنت اخون حاجى الهت اليها انه كان من الجارى في ملك والدها اخرن المذكور الدار الكائنة عجلة المسفلة برقاق الجراويل المحدودة شرقابيت عبد الرحن كوشك وعام الحدبيت عبد الحميد الفران البخارى وغربا بيت عارف على الهندى والجدار الفاصل بينهم عائد لهذه الداروهام الحد السكة وبها الدار الذكورة وشاماً السكة غير نافذة . وعنا بيت عبد الحميد الفران المذكور وعام الحد بيت سعاد بنيت زمن م . فكل من لهرغبة في ذلك فليقم باشعار المحكمة المشار اليها أعلاه في خلال شهر من تاريخ نشره واذا ما مضى الشهر ولم يراجع احدف و يجرى اللازم ولذا أعلن الشهر ولم يراجع احدف و يجرى اللازم ولذا أعلن

شبت الناز اول انس بعد الظهر في بعض دو ر بشعب على وفي بعض الكواخ في الطنبداوي وقد اطفئت النار ولله الحد

أم القرى

حريدة عربية اسلامية

مبدؤها خدمة الاسلام والعرب و تصدر منه في الاسبوع بمكة المكرمة . قيمة الاشتراك السنوى في داخل الملكة ثلاثة ريالات عربية وفي الحارج سبعة ريالات

مصر — ورد من لندن ان وزار ةالطيران اعلنت ان طائرات المطاردة اسقطت فاذفة قنابل المانية اليوم واسقطت طائرة رابعة المانية وقتل واحد من طيار بهاواسر واحد وجرح أثنان مصر — ورد من نيو يورك ان موضوع ارسال الطائرات الى بر يطانيا كان موضوع حديث في امريكا فقد عقد اجماع لذلك .

مصر — ورد من لندن آنه قد وقع على مالطة ٨٠ غارة منذ دخول أيط اليا فى الحرب وأصيبت و طائرات أيطالية و خسرت بريطانيا طائرة واحدة فقط. وقد كان عدد المقتولين من المدنيين كثيراً فى أول الغارات ولكن المدنيين تمرنوا بعد ذلك على اتقاء هذه الغارات فقل القتل بينهم.

اندن – أذعنا في نشرة أخبارنا صباح اليوم تفاصيل الموازنة المقدمة من و زير المالية البريطانية ونعيد هنا أهم النقط الرئيسية وهي انه قدزادت ضريبة الدخل الى ٨ شلنات ونصف الشهل الى كل جنيه استرليني وتتحصل ذلك الحركومة من الفرد سواء كان هذا الدخل للافراد من أية جبة ، وهناك ضريبة جديدة وهي ضريبة الشراء وقد فرضتها الحكومة على المواد الغذائية وقد بمثت هذه الضريبة على الاشياء الكالية وهي قد فرضت للحرب ولمنع الناس من اشتراء ماليس ضروريا وذلك لان من مبادىء سياسة بريطانيا المالية تشجيع تصدير الاشياء الى الحارج على قدر الامكان . وهناك أمران جديران بالملاحظة فيا يتعلق مهذه الضرائب وهي أن الشعب قد قبلها بدون تذمر بل بكل رضا و بدل ما نشر في الصحف على أن الشعب البريطاني متعطش الى ذلك . وليست الحكومة البريطانية وحده في هذه الحرب كانذيع الدعايات الألمانية والايطالية بل أن الشعب البريطاني معها . والأمر الثاني إلهام ان وزير المالية قال قبل مدة إنه أيتوقع أن تكون مصاريف الحكومة في هذا العام ١٠٠٠ مليون ولكن وجدها الآن تزيد ٥٠٠ مليون أيضاً وذلك لأن السرعة في الانتاج الصناعي الحربي يجرى ولكن بصورة أسرع كثيراً من قبل وهذا يدل على رغبة العال في بذل كل همم في الانتصار.

لندن — ان بث الألفام من جنوب انكاترا الى ساحل ايرلندا الجنوبي الشرقي الذي أعلنته البارحة وزارة البحرية البريطانية هو حركة واضحة بمثابة احتياط ضد امكان حدوث اية اغارة من لأعداء على شرق ايرلندا او على الساحل الغربي من بريطانيا يقوم بها الألمان من المواني، التي يحتلونها الآن في غرب فرنسا.

وغرض هذا اللغم هو أن يحول دون الوصول إلى اهام برستل تشنيول أو الى بعض الموانى الواقعة فى جنوب إيرلندا ويظهر من المساحة التى بثت فيها الألغام أنها تشغل بقعة واسعة النطاق ويتراوح عرض أبيض نقطة طويلة فيها بين الحسين والستين ميلا وهذا يعني ان اية قافلة من سفن الجيش والنقل التى تحاول شق طريقها للوصول إلى السواحل البريطانية تجد نفسها فى منطقة خطرة تستغرق سبع او ثمانى ساعات وذلك لأن قافلة كرده ليحتمل ان يكون معدل سيرها اكثر من ثمانى عقد والنقل التائد البحرى الذي محاول تسيير عدد من السفن بين الحسين والمائة عبر سد كهذا ليكون بطلا جداً و ببث الألغام هذه اضيفت عقبة أخرى إلى الصعوبات الجة التي تتراكم فى سبيل كل من محاثه نفسه بالغنارة على بريطانيا .

لند للذر المربك الرئيس روز فلت من المؤتمر ان بمنحة السلاح الاقتصادى الضرورى القاومة تدخل المانيا وإيطاليا في شؤون امربكا الجنوبية وان السلاح الذى اختاره هو زيادة للمبلغ المربوط في بنك الصادرات والواردات عقدان منه مليون دولار لتستعمل في شراء الزيادة العظيمة التي ظهرت في محصول امربكا الجنوبية .

فان ما يقرب من ٥٥. / من الصادرات الطبيعية في أمريكا الجنوبية مكونة بالمواتى الأن الجيوش الألمانية قد احتلت المالك التي تعودت إن تشتريها .

لندن _ لقد سمع المستمعون الأذاعة السابقة من انباء تلك الانتصارات الباهرة التي احرزها سلاح الطيران البريطاني فوق الأراضي الألمانية والآن وقد فرغوا من سماع هذه الأنباء السارة فقد اخذوا يوطنون انفسهم لسماع تلك المفاجأة الجديدة التي فاجأهم بها و زير الضرائب البريط انية السير كنيفزليو ود ...

وما أكثر مفاجآت هذا الوزير _ انه بين الفينة والاخرى يفاجىء الشعب البريطاني بضريبة جديدة يفرضها على مختلف أفراده .

ومع ذلك فإن الشعب البريطاني رغم ما في هذه الضرائب من تضحيات جسيمة يقوم بلقائم ابكل بشر وفرح وابتسام فبدلا من أن يقابلوا هذا الوزير بوجوه عابسة نراهم على عكس ذلك يستهلون لقاءه بالترحيب و يجيبون على آخر كلامه بالهتاف والتصفيق ، ذلك لأن الشعب البريطاني يفهم تمام الفهم بانه انما يقوم بهذه التضحيات في سبيل الوطن وأن على هذه التضحيات يتوقف مصير الوطن.

اما الضرائب الجديدة التي فرضها السيركينفز ليو ود فعي تتلخص في ازدياد ضريبة الدخل فبعد أن كانت تتقاضي الحركرمة ضرببة الدخل بمعدل سبعة بنسات ونصف بنس عن كل جنيه استرليني أصبحت تتقاضي الآن تمانية بنسات ونصف بنس عن كل جنيه واحد

و بعد ان كانت هذه الضريبة قاصرة على ار باب الدخل الـكبير فقد اصبحت الآن تشمل ار باب الدخل الـكبير فقد اصبحت الآن تشمل ار باب الدخل الـكبير والصغير على السواء

بقية أنباء آخر ساعة

لندن - تالف في فرنسا مجلس فرنسي الغرض منه حصر مدى مسؤلية الجرب على المسيو دلادييه مرنس الوزارة الفرنسة الاسبق و زملائه الذين اشتركوا معه بوزارته الفرنسة الاسبق و زملائه الذين اشتركوا معه بوزارته الفرنسة الاسبق و زملائه الذين اشتركوا معه بوزارته الفرنسة النبين غاد ما فرنسا

وقد اصدرت اليوم الحكومة الفرنسية بفيشي مرسوما يقضى على جميع الفرنسيين الذين غادروا فرنسا ما يؤن اليوم العاشر من شهر مايو واليوم العشرين من شهر يونيه بحرمانهم من جنستهم وجميع ما لهم من الممتلكات في الارض الفرنسية .

العل والات والاجتماع

(۲) الديد البدية وأرها في الدية الوطنية

من محضرة الاستاذ عبد الوهاب آشي

المنزل او الدار او البيت نيست هي الا الوطن الأصغر للانسان، والمعمل الأول لتكوين حياته طافيهانية والخلقية والعقلية، ولم تهيئاً في المجتمع الانساني الصعيح الالانتاج أفراد أسحاء في أبدائهم ، نبلاء في نفوسهم ، رشدا، في أخلاقهم ، فطنا، في عقولهم وهي البيئة الاولى التي يستقبل فيها الطقل حياته الاولى يوم ولادته بنفس صافية وروح نقية ، لا يحمل الا بعض غرائز طبيعية عامة يشترك معه فيها جميع بني نوعه ، والا بعض صفات وراثية خاصة ليست لها السيطرة القوية بعدف مجرى حياته الآتية ، ويمكن ان تتعبد بما يوكد الصالح منها ويصلح الى حدكبير المختل فيها ان لم يمحه بالمرة ،وهي الخريطة النموذجية الني تتفتح عيناه عليها لحياته التقيلة الحافلة بالوان المباهج والآلام موالمكتظة بمختلف الصورالحيوية التي تعتلج في النقوس من أحلام وآمال ، وتدور في الأخلاق من مشارب ونوازع ، وتتراكض في العقول من تصورات وادراكات ، وتتجلى للاعيان من سلام وصراع، وصراحة وخداع، وفشُّل وتجاح.

ادن فالطفل هو المادة الأولية التي يتولاها المعمل البيتي او المنزلي على أيدى غناله الذين سيطبعونه بالطابع الماثل في عقولهم ، والستساغ الى نفوسهم ، والمكتسب من معارفهم وثقافتهم ، فمن هم اوائك العال ؟، هم الامهات والآباء او من يقوم مقامعها عند فقدها ، وعفوا ابها السادة ان قدمنا الامهات على الآباء، فأنا رى أن الأم هي المديرة للمعمل البيتي او المزلى ، والمسؤولة عن سير هذا المعمل واتجاهه الى الغاية التي رسمت له ، وأما الأب مهو المقن المرشد والرقيب المصلح ؛ الذي يطلب منه أن يضع الخطط والترتيبات اللازمة لصلاح العمل وضان سيره الرشيد وان بلاحظ تكافؤ أوى آلاته ومحركاته وتعهده بما يزيدني نشاطه وبحسن تتاجه، ومحاللقياس لحساس الدقيق في الامة لصالح تنسيارا معداده الحيلة القابلة المعدة له ، ولا يتوهمن متوهم فيها أبناهاتا نبغى تقديم المرأة على الرجل ، وان يدير خلفهاوطوع ارادتهافي حياته المنزلية . كلا . فذلك ما لا يقره الطبع السلم ولا الذوق المستقم، ولكننا نرمي الي تقطة والعدة وهي أن المرأة هي المسؤولة الأولى في التربية المنزلية والرجل يكون في مقام الرئيس الأعلى الذي يرجع اليه في درس المعضلات وحل المشكلات، وتأمين

حياة الاسرة لدوام اطرادها في أداء مهاتها الحيوية

العامة ، والمرأة كذلك ان صلحت للادارة فقل أن

أعسلح للقيادة .

لهذا كان من اوجب الواجبات الوطنية ان يعني باصلاح التربية المزلية ، ولا يكون ذلك الاصلاح دون ان يتناول المرأة بشيء غير يسير مر ناحية بتهذيبها وتثقيفها واعدادها لوظيفتها الهامة الجسيمة، ودون أن يتناول الرجل في ادوار تعليمه وَاطوارِ حياته يشيء غير قليل من ناحية تهذيب وتثقيفه تثقيفه حيويا واقعيا ، مبناه الحياة الواقعية الماثلة امامه وما تتطلب منه من تأييد للحق والفضيلة حتى ينتصرا، وجبه للباطل والرذيلة حتى يندحراً ، فيطبع النشء الذي يعبد اليه أمر تنشئتهم والعناية بهم - بطابع القوة في مناصرة الحق والفضائل ومناضلة الباطل والرذائل، وفي تقديس النظام والحرية، ومقت الغوضى والعبودية ويا خيبة امة كان فيها العضوان ــ الام والأب — جاهلين اشلين لا يعقلان من الحياة غير صورها العادية ، من غذاء ومتعة ولهو وتكاثر في الأموال والاغلاق، ولا يأمهان بغير مظاهرها الوقتية الخلابة (كالهر يحكى انتفاخا صولة الأسد) . ولا يدريان من العلم غير خرافات تسجتها دجاجاة القرون الخيالية وصور مسيخة من المكابرات والماحكات ، ومن الحياة المنزلية والاجهاعية غير فنون _ اذا كانت _ مر ترصيف الوائد ، واساليب سخيفة من باليات العوائد، ولا يحملان من الأخلاق الا أعراضًا شائنة من الذل والأنانية ، والوانا مريضة من ألجبن في مواقف الحق والشجاعة في مضار الشر والتناكز!

أرانى خرجت عن الموضوع -- والحديث دو شجون -- فلنعد اليه ثانيا قبل ان يجرنا الحديث الى امداء واسعة لا قبل لنا بها فنقول: --

ان التربية المنزلية تتناول الطفل في دور طفولته والمراهق في طور انبعاثه وغو مداركه ، والشاب في عنفوان قوته وتواتب اجلامه ، والرجل في اتزان ميوله واكتمال رجولته ، والشيخ في فتور نفسه وهدوء أعصابه ، تتناول كل اولئك في نواح ثلاث : — أعصابه ، تتناول كل اولئك في نواح ثلاث : — (الجسم ، والخاق ، والعقل)

أم التربية الجسمية . فيمكننا أن نعتبرها المهمة الاولى التي تتولاهاالتر بيةالمنزلية وانهالتتوقف قبل كل شي. على سحة الآباء والامهات انفسهم، وسلامتهم من الأمراض الخطرة على الاسرة والنسل ولهذا اوجب كثير من الامم على الوالدين الاهتمام بالصحة واشتراطها قبل عقدالز واجحتى لا يكونامصدر جرم كبير وجناية أثيمة على اولادهم في مستقبل حياتهم بما يحصل للاولاد من الأمراض الوبيلة المندسة في خلايا اجسامهاومجارياعصابهما،بارادة الله تعلى واذا ماحصل الاقتران من الوالدين دون أن يكترثا لما هو مشترط في صحتها وسلامتها بجب عليهااذار رقا باطفال ان يبادر االى فحصهم ويستأصلاما يكون قدانتقل اليهم من أمراضه العاما البرراثة، وان يحيطا اولئك الأطفال بكل وسائل الوفاية والدفاع التى تمنع ذلك اليهم، ونترك تفاصيل هـذه الأمراض وعلاجها وطرق وقاية الأطفال منها لاطبائنا الذين قد تناول بعضهم هذا البحث في محاضرات سابقة بهذا النادي ولنقتصر على بيانما يمكن يجبان يتولاه الامهات والآباء من وسائل العناية بصحة الأطفال من حين ولادتهم الى أن يشبوا ويصبحوا في مقام امهاتهم وآبائهم، وتاقى عايهم نفس المسؤولية الملفاة على عواتق الامهات والآباء ، وأهم هذه الوسائل هي :-

١ ــ الغذاء

٢ – المكان

٣ ــــ الهواء

ع – الحركة

فالغذاء يحب ان يكون في الشهور الاولى ابن الأم اذا كانت صحيحة سليمة . والا فابن مرضعة صحيحة الجسم .سليمة العقل. طيبة الخلق . فان لهذا الغذاء الأول اثرا كبيرا في صحة الطفل ونفسه باذر الله لايقل عما ذكرنا يختار بعدذلك كل غذاء يكون اسرع الى الهضم . واسهل في النمثل بالبنية . وانسب لتركيب الاجسام . ولأهمية موضوع الغذاء والعناية باختياره طلبا لتوفر الصحة والقوة ، قال في ذلك احد علماء التربية:

« ان الام ذات السيادة والسيطرة هي التي تعرف كيف تتغدى » وما اظن ان أحدا منا يجهل الحدكمة العربية القائلة (العقل السلم في الجسم السلم). ونترك ايضاح الأغذية النافعة ايضا للاطبا. حيث ان ذلك الصق بفنهم وعلمهم.

والمكان يجب ان يكون كافى النور متجدد الهواء كامل النظامة فسيح الارجاء تزوره الشمس ولو لحظة قصيرة فى اليوم .

والهواء يجب ان يكون طلقا نقيا صافيا لم تلوثه نتونة الفضلات. ولاقذارة الامكنة المتكور فيها وللمكنة المتكور فيها وللمكلف كلان والهواء تأثير أى تأثير على صحة جسم الانسان. ولا يقل عن تأثير الغذاء .

وحاجة الانسان الى الحركة تتمثل أو ان طفولته فى ميله الغريزى الى اللعب ، و وقت شبابه فى حماسه واندفاعه الى كثير من الاعمال الجديمة ومن اولة لمات والالعاب الرياضية ، وحين شيخوخته فى السفه الشدية على ضعف البنية والقوى فيه الامر الذى يعتاقه عن اتيان الأعمال الشاقة ومجاراة الشبان فى حركاتهم و وثبانهم ، وغير منكور ما للخركة من المفعول القوى فى بناء الاعضاء ، وتقوية العضالات وتوثيق الاعصاب وانتظام الحركة الدموية فى الجسم ، ولذلك الحجت انظار الأمم المتمدنة الى الناذ الرياضة المختلفة فى منازلها ومدارسها كضرورة من ضرويات حياتهم ، وواجب من الواجبات من ضرويات حياتهم ، وواجب من الواجبات المتحتمة عليهم .

فهذه الوسائل نعتقد الفي مقدور اغلب الأمهات والآباء توفيرها لأطفالهم وانفسهم كل على قدر طاقته وظروفه ويساره متي شاءوا لأطفالهم ولذواتهم حياة جسمية كاملة النمو قوية البنية وافرة الصحة.

أما التربية الخلقية فهى المهمة الثانية التى تعنى بها التربية المنزلية . وهى تتناول تهذيب الغرائر والميول الفطرية في الطفل ، بالماء الصالحمها وتوجيه الضار فيها الى وجهة الصلاح . واكسابه عادات وميولا جديدة تخلق في نفسه عواطف سامية تدفعه دائما الى فعل الخير والمعاونة فيه . وتمنعه عن مقارفة الشر والاقتراب منه . وما الخلق الأنساني في حقيقته خيرا كان أو شرا الامثال قائم يبرهن على ما تحمله في نفسه . أو حمل عليها في صغره بدافع التربية . في نفسه . أو حمل عليها في صغره بدافع التربية . وفي شبابه ورجولته بدافع البيئة الاجماعية والظروف في نفسه . فاصبحت صفة ملازمة له . ويعود اغلب غزائر الأنسان وميوله التي تكون اخلاقه الى غزيرتين اساسيتين . وها :

١ - غريزة حب البقاء .
 ٢ - الغريزة الجنسية .

وبقية الميول والغرائر الما تتفرع عنها أما مباشرة كغرائر الخوف وحب الاستطلاع وحب الظهور وحب الاقتناع والادخار الناتجة مباشرة عن غريرة حب البقاء . وكغرائر الحب والبغض واللذة والألم والحنين والشوق الناتجة مباشرة عن الغريزة الجنسية . وكغرائر الانانية والانقياد والحضوع والاستحسان والعجب والتقرز والاشمئزاز الناتجة عنها تبعا للحالات والظروف الملابسة للانسان . فعلى الأباء والآمهات ملاحظة هذه الغرائر في تربية نشئهم ملاحظة دقيقة . ودفعها في سيرها الحيوى ونموها في نفس الناشئة — الى الطريق التي تنتج الأخلاق الفاضاة لتكوين حياة راقية . التي تنتج الأخلاق الفاضاة لتكوين حياة راقية

المنافع المنافع

سعيدة للامة والوطن .

فانصر هداك الله نصراً أبدا

فيهم رسول الله قد تجردا

إن سيم خسفا وجهه تربدا

ان قريشا أخلفوك الموعدا

وچعلوا لی فی کداء رصدا

وادع عباد الله يأتوا مددا

أبيض مثل البدر يسمو صعدا

في فيلق كالبحر يجري منهدا

وتقضوا ميثاقك . . المؤكدا

وزعموا أن لست تدعو احدا

(۲) أساليب الاوامر الادارية

في الحضارة العربية الاسلامية

والیك معاملة اداریة جرت بین شریح عامل عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ، على مصر، وعمر . مقد كتب شريح اليه ما نصه : « أن أهل الذمة قد اسرعوا في الاسلام، وكسر وا الجزية، حتى استلفت من الحارث بن ثابتة عشرين الف دينار لأتم بها عطاء أهل الديوان » ا ه. فانت ترى في هذا التحرير الاداري أمرين. اولها: البساطة فى التعبير مع المتانة ، وثانيها: الايجازمع أنجازالرام . وقد اجابه عمر جوابا سديداً رائعاً ، تمثلت انا يه حنكته وسياسته الاسلامية العادلة الرشيدة قال: « انى قد وليتك جند مصر وانا عارف بضعفك ، وقد أمرت رسولى بضربك على رأسك عشرين سوطاً ، فضع الجزية عمن أسلم ، قبح الله رأيك ، فان الله بعث محمداً هاديا ، ولم يبعثه جابيا » ا ه . ونحن نستخرج من قوله « وقدامرت رسولي عر بك على رأسك عشرين سوطا » ان العامل المشار اليه قد أتى أمراً مخالفا للسياسة العمرية العادلة ، ولا بد انه لم يقبل اسلام بعض من أسلم ، ولا بد انهأخذ الجزية من بعض من أعلن اسلامه، ولا بد أن هذا كله قد بلغ عنر فاحفظه عليه، فكان منه هذا التأنيب له ، وهذا الزجز والتأديب ، وأما قول عمر « فانالله بعث محمداً هاديا ولم يبعثه جابياً» فهو قول تشرق منه شمس البيان السامي ، خصوصاً وقد جاء مسجعا ،سجعا غير متكلف ولا متصنع . وقد اخرج هذه الجلة مخرج الأمثال والحكم، ولا بدغ فانها في صميم الأمثال الصادقة والحكم

وركب تركيباً فريداً ، وذلك أن العريان بن الهيثم كان على شرطة الكوفة برغبة من مسلمة بن عبد الملك وتولية منه ، ثم عزله مسلمة فكتب الهيثم في ذلك الى الخايفة عمر فأثركتابه أثره، فكتب عمر الى مسلمة هذا الأمر الادارى الذي مليء حكمة ونصحاً وارشاداً ثميناً . قال : « ان من حفظ النهم الله رعاية ذوى الاسنان، ومن اظهار شكر الموهوب صفح القادر عن الذنوب، ومن تمام السؤدد حفظ الودائع واستمام الصنائع . وقد كنت اودعت العريان نعمة من انعمك فسلبتها عجلة سخطك ، وما انصفته : غصبته على ان وليته ، ثم عزلته وخليته ، وانا شفيعه ، فاحب ان تجمل له من قلبك نصيبه ، ولا تخرجه منحسن رأيك فتضيع ما أودعته ، وتتوى ما افدته » اه

فهذا الأمرالأداري المستهل بالحسكم، والمشبع بالمواعظ، والسائر في مجراه الصافي سيراً هادنا رزيناً

تحيط به هالات الاستعطاف الرقيق، في فقرات متزنة منسجمة ،يدلنا على مبلغ احتفال ديوان عمر لكتابة الرسائل الادارية ،وصوغها في قوالب جيدة، ملائمة للاحوالخلافا لما نوه به بعضالمؤرخين المعاصرين.

وشيء آخر عَنَّ لنا ونحن نتأمل في تضاعيف هذا الأمر فاحبيناان اسجادعلي حدة، وضعا لبكل شيء في موضعه اللائق به ، وهذا الشيء هو ان هذا إ الأمر صيغ في شطرين . الاول منها شطر الحسكم المؤثرة، الموصلة الى الهدف المقصود، وهذا الهدف هو صفح مسلمة عن العِريان، بتذكيره كبر سن العريان ، و واجب رعاية ذوى الاسنان الكبيرة عملا بالحديث المشهورفي توقير الصغيرالكبير،ثم ترغيبه في الصفح عن الذنوب شكراً ، وحفظ الودائع واستمام العروف اتماما للسؤدد، هذوحكم رائعة ، وكلها مُغْرِ وباعث الى اعادة العريان الى منصبه من طريق الاقناع النفسي ، لامن طريق الأمر الصارم القاسي. و بعدانتهاء هذاالشطر الذي تضمن براعة الاستهلال نصل الى الشِيطر الثاني وِهُو المِقْصُودُ بِالْذَاتِ، وَهُذَا الشطر وصلنااليه بعدان أيقنابالاثرالذي اخلفه الشطر إلاول في نفسية مسلمة اذ ضعضع اركانه ، وثلم بنيانه وأوقف تيار جماحه ، بما أودع فيه من حكم ناضرة خصوصاوانه لابدكان الاحظ انهاجاءتمن ديوان خليفة بيده العقد والحل،بدون مداو رةاً و موار بة . وناهيك بقول عمر عن العريان لمسلمة: « وإناشفيعه» فني هذه الجملة تمام التواضع والحنكة السياسية ، واللباقة الادارية . وهكذاحصل عمر،المراد ، بحيث لم يوغر صدر مسلمة على العريان،

يمن الآن في البحث حول أساليب الأواس الأدارية في الدولة الأموية، وقدوصل بناالبحث الى أواسط هذه الدولة ، إلى عهد هشام بن عبدالملك . وصاحب كتاب صبح الأعشى يقول: أن مراعاة الموازنة في الفقرات ، واطالة الكتب الادارية والاطناب فيها أمر حدث في آخر الدولة الأموية، وينصصعلىأن مبتكر هذه الطريقة هوعبدالحيد ابن يحيى الكاتب (١) وقد تبت عندنا ما يؤيد بان كل ذلك حدث قبل عهد عبد الحميد، فقد اطال ديوان هشام الزسائل الادارية ،واطنب فيها و وازن بين فقراتها ، واليك الأدلة على ذلك .

فقدروي المؤرخون ان احد بني عمرو بن سعيد ابن العاص دخل على خالد بن عبد الله القسرى والى العراق العام، فاستخف به خالد، و بلغ من (۱) ج ٦ ص ٣٩١

كثيرا ما اطالع القصيدة ذات الأبيات الكثيرة واتصفح الديوان ذا القصائدالعديدة .فلا ألني البيت ولااجد القصيدة، وقليلا ما اعثر على الشعر الذي يجد

السبيل إلى نفسى فيحملها علىمشاطرة قائله فىحسه ووجدانه ، لما اشتمل عليه من براعة في التصوير ومتانة في الخيال . وقوة في التعبير ونصاعة في البيان ولاغرو في اثرا لشعر الذي من هذا اللون والذي انعته لك في النفوس وها إن التاريخ يحدث بأرب

بنی بکر بن کنانه کانت عدت علی خراعه وهم على ماء يقال له الوتار فبيتوهم وقتلوا مبهم . وكان الذي هاج ذلك ان رجلا من بني الحضرمي يقال له مالك بن عباد خرج تاجرا فلما توسط ارض خزاعة

ومن أخب ان يدخل في عقد قريش وعهدهم فعل.

فدخلت بنو بكر في عقد قريش وعهدهم . ودخلت

خزاعة فىعقد رسول الله يراتي وعهده فلما أستمرت

المدنة اغتنمها بنو بكر من خزاعة وارادوا أن يصيبوا

منهم الثأر القديم . فخرج نوفل بن معاوية الديلي في

جماعة من بني بكر فبيت خزاعة وهم على الوتير فأصابوا

منهم رجالا وتناوشوا واقتتاوا وأعانت قريش ببى

بكر بالسلاح وقاتل معهم من قريش مي قاتل

مستخفياحتي حازوا خزاعة إلى الحرم الماانتهوا إليه

قالت بنو بكريا نوفل: إنا قد دخلنا الحرم (إلهك

إلمك) ثم قال كلة عظيمة قال بعدهايا بني بكرأ صيبوا

ثاركم. فلعمرى أنكم لتشرقون في الحرم فلاتصيبون

تَأْرَكُمْ فَيْهِ. فَلِمَا ذِخْلَتَ خَرَاهِ مَكَةَ لِجَأُوا الى داربديل بن

ورقاء الخزاعي . ودار مولى لهم . يقال له رافع .

المنفرج آنئذ (عمروبن سالم الخزاعي) حتى وافي

المدينة المنورة وعمل بين يدى رسول الله علي وهو

جالس بین ظهرانی اصحابه رضی الله عمهم منشدا

استخفافه به في المجلس العام انعضه بلسانه (٢) فاثر

ذلك على الأموى تأثيراً بالغاً ، فبادر الى الـكـتابة

الى هشام بما وقع ، فأحفظ ذلك هشاماً ، وحرر الى

البقية على الصحيفة الثامنة

خالد هذا الأمر الملتهب، الموازن المسهب:-

(۲) أَى وبخه توييخاً شديداً.

حلف أبينــا وأبيــه الأتلدا

ثمة اسلمنا ولم ننزع يدا

یا رب انی ناشد محمدا

قد كنتم ولدا وكبسا والدا

وهم أذل وأقل عبددا عدوا عليه فقتلوه واخذوا مانه . فعدت بنو بكر على هم بيتــونا بالوتير هـجــدا رجل من بني خزاءة فقتلوه فعدت خزاعة على بني _ وقتلونا ركعا وسجدا — الأسود وهم (سلمي وكلثوم ودويب) فقتلوهم

فقال رسول الله متالية (نصرت يا عمر و بنسالم)-بعرفة عند أعلام الحرم . وكان هذاقبل المبعث . فلما ثم عرضت سحابة لرسول الله عليه . فقال أن هذه بعث رسول الله علي وجاء الأسلام حجز بينهم. السحابة لتستهل بنصر بني كعب. ثم أعلم ويتيا وتشاغل الناس بشانه فلماكان صلح الحديبية بين رسول الله علي وقريش ووقع الشرط على أنه من أحب ان يدخل في عقد رسول الله عراقية وعبده معلى،

الناس انهسائر الىمكة وامرهم بالجد والتجهيز حتى تم الفتح، فهذا الشعر من اللون الذي تمثلت فيه براعة التصوير وقوة التعبير ونصاعة البيان وسمو الخيال .

واليك بموذجا آخر من نماذج الشعر الذي أومأت

وذلك أنه لما دخل المسلمون مكة (في عمرة القضاء) والمشركون وقوف ضفا صفا عنددار الندوة وشرع النبي مَلِيَّةٍ في الطواف على ناقته القصواء . وأصحابه بين يديه متقلدين بالسيوف محيطين به احاطة الهالة ينشد ويقول وهو آخذ بزمام ناقة الرسول عليه الصلاة والسلام:

خلوا بني الكفار عن سبيله خلوا فكل الخير في رسوله

قد أنزل الرحن في تنزيله بأن خير القتل في سبيــله فاليوم نضربكم على تأويله

کا ضربنا کم علی تنزیله

يا رب اتى مؤمن بقيله انى رأيت الحق فى قبــوله

إن هذا هو الشعر وان هؤلاء هم الشعراء . انظر رعاك الله الله الشاعر الأول كيف وصف الواقعة بالوصف الذي كأن له ابلغ الأثر وكانت النتيجة ما سمعت . ثم انظر الى الشاعر الثانى وكيف نثو كنانته الشعرية فرمى بأنفذ سهامها كبود الأعداء فاستقرت فيهاكأنها الجمر س

يحيى ابوالخير

اساليب الاوامد الادارية

« بقية المنشور على الصفحة السابعة »

رد أما بعد فإن أمير المؤمنين ، وأن كان أطلق للتُ يدك و رأيك فيمن استرعاك أمره، والمعطك يمىيە ، الذي رجا من كفايتك، ووثق به منحسن تدبيرك لم يفترشك غرة أهل بيته لتطأه بقدمك، ولا تحد اليه بصرك، فكيف بك وقد بسطت على غرتهم بالعر ق لسانك بالتوبيخ ، تويد يذلك تصغير خطره واحتقار قدره ، زُغمَت بالنصفة منه ، حتى اخ حِثُ ذلك الى الاغلاظ في اللفظ عاليه عفى مجلس العامة ، غير متحلحل له حين رأيته مقبلًا من صدر مهادك الذي مهد له الله ، وفي قومك من يعلوك يحسبه، و يغمرك بأوليته ، فنلت مهادك بما رفع به آل عمرو من صنعتات خاصة ، مساوين بك فروع غرر القبائل وقرومها ق لأمير المؤمنين، حتى جللت هضبة أصبحت تنمو بها علمهم مفنخراً ، هذا أن لم يدهده بك قنة شكرك متحطا . فبالايا ابن مجرشة قومك اعظمت وجلهم عليك داخلا، ووسعت مجلسه أذا رأيته اليك مقبلاً ، أَوْ تَجَافِيت له عن صدر فراشك مكرماً شم فاوضته مقبلا غليه بيشرك اكراماً لأمير المؤمنين. فادًا اطمأن به مخلسه نازعته بحيى السرار ، معظا لقرابته عارفًا لحقه ، فهو سن البينين ونابهم وأنه شيخ آل أبي الماص وحرب وغرتهم ، ويالله يقسم امير المؤمنين لك لولاما تقدم من حرمتك، وما يكره من شماتة عدوك بك لوضع منك مارفع حتى يردك الى حال تفقد مها أهل الحوائج بعراقك، وتزاحم المواكب ببابك، وما أقربني من ان أجعلك تابعاً لمن كان اك تبعا ، فانهض على أى حال الفاك رسول أمير المؤمنين وكتابه ، من ليلأو بهار ، ماشيا على قدمك عن معكمن خواك حتى تقف على بابابن عمرو، صاغراً مستأذنا عليه، متنصلا اليه، اذن لك أو منعك، فإن حرك به عواطف رحمة احتملك، ﴿ وَانَاحَتُّمُلَّتُهُ انْفُهُ وَحَمِّيةً مَنْدُخُولَكُ عَلَيْهُ فَقَفْ بِبِابِهِ حولا غير متجلحل ولا زائل ، تم أمرك بعد اليه ، عزل أو ولى ، انتصر أو عفا ، وما أكثر هفواتك واقذع لأهل الشرف الفاظك التي لاتزال تبلغ أمير المؤمنين من اقدامك مها على من هو أوفى عدا أنت فيه من ولاية مضرى العراق واقلام وإقوم ، وقد كتب أميرالمؤمنين الى ابن عمه تما كتب البك من انكاره عليك ليرى في العفوعنك والسخط عليك رأيه، مغوض ذلك اليه مبسوطة فيه يدد ، محموداً عند أمير المؤمنين على أيهما آتي اليك موفقاً ان شاء الله تعالى » .

وست أذ نطائع هذا ألام، الادارى أأصارم ، أنجد فيه الاسهاب ، وتجد فيه الأطناب والتوازن والفصاحة ، وحسن اخراج الكلام ، كما تجد فيه نصاعة في الاسلوب وجزالة في التعبير ، ونفامة في الجل ، ونضارة في التراكيب ، ونرى أن هذا العهد صعد هشام بن عبد الملك — كان مبدأ تطور في اسائيب الاوام، الادارية ، وخطابه هذا المفعم في اسائيب الاوام، الادارية ، وخطابه هذا المفعم

بالبيان برهان على ذلك ، وقد لاحظنا فيه ونحن نتأماد ان هشاما كان كثيراما يعبرفيه عن نفسه بعبارة (امير المؤمنين)، ويعيد اليه ضمير الغائب، ولا شك أن هذا من صنيع الديوان ، وهوضئيع جمود ، دلنا على البراعة المتمثلة فيه : فان هذا التعبيركم اله ارشق، هو كذلك أعمق، وابلغ تأثيرًا واندى صوتًا ، واشد وقعا في النفوس الجانحة ، ولا بد ان ديوان الرسائل خزر هذا الامن ملاحظ أفيه مبلغ تأثر هشام ، وما ينبغني لهذا المقام من كالإم ، وقد وفق الى المزام توفيقا رائعا مبينا ، ونوشى في النديوان هشام الم حين تحزيزه هذا الاس الم كان قد راجع إصبارات اعمال خالد بن عبد الله القسرى ، فاستنار سها ، واخذ المعلومات عن احواله واوضاعه منها، وهو أمر يؤيد لنا من وجهة علمية هامة استجال الاضابير في ذلك العند الناضر ، ودليلناعلي هذه النظرية الماع وزد في هذا الأمن الى اعمال خاله الادارية المخالفة للسياسة المطلوبة، ونصه: « ما المثر هفواتك واقذع لاهل الشرف الفاظك التي لا تزال تبلغ المير المؤمنين »

وملحوظة علمية أخرى يسرنا التنويه باستكشافها في متن هذا الامرالادارى الجامع ،وذلك في عبارة وردت فيه نصها: «فان حركمته عواطف الرحمة » فهذه العبارة دلتنا على جعة الاستعال الجارى بين أدباء هذا العجر، لمثل هذه الصيغة ، اذ يحرر ون مثلاً « تحركث في فلان عاطفة الانسانية » كادلتنا تلك العبارة اللغوية التاريخية على مبدإ استعالها ، وعلى تلك العبارة اللغوية التاريخية على مبدإ استعالها ، وعلى كونها في الصعيم من البيان العربي الجهول اكثره لدى ابنائه اليوم ، وكم سررنا لها وفقنا اليه من هذا الاستكشاف الغوى الادبى ، لما لمهنا فيه ولما الاستكشاف الغوى الادبى ، لما لمهنا فيه ولما الماضي الشامخة البنيان .

واليك الدليل الثابي المثنت لاطالة ديوان هشام للرسائل، ومراعاته لقاعدة التوازن في الفقرات، فقد حرر من هذا الديوان الى ابن عر و بن سعيد بن العاص الذي مرت بك قصت مع خالد - هذا الامر الادارى الحكيم، المتمثل فيه الحنو والتقدير والتسلية المشمولة بالثناء الجم على حسن الصنيع ونص ذلك الامر هو: « أما بعد فقد بلغ أمير المؤمنين كتابك، وفهم ما ذكرت من بسطخالد لسانه في مجلس العامة محتقرا لقدرك، مستصغراً تقرأبتك من أمير المؤمنين ، وعواطف رحمه عليك وامسا ككعنه تعظما لامير المؤمنين وسلطانه وتمسكا بوثائق عصم طاغته مع مؤلم ما تداخلك من قبائح الفاظه، وشرارة منطقه، واكثابه عليك عند اطراقك عنه ، مرويا فيما اطلق امير المؤمنين من لسانه واطال من عنانه ، ورفع من صنعته ، ونوه من خموله ، وكذلك انتم آل سميد في مثلها ، عند

بل باحلام تخف بالجبال و زنا ، وقد حمد امير المؤمنين تعظیمك ایاه وتوقیرك سلطانه ، وشكره ،وقدجعل امر خالد اليك في عزلك اياه واقراره فان عزلته امضى عزلك اياه ، وان اقر رته فتلك منة لك عليه لأيشكرك امير المؤمنين فيها ، وقد كتب اليهامير المؤمنين بما يطرد عنه سنة الهاجع عند وصوله اليه يأمره بانيانك راجلا على أية حال صادفة كتاب امير المؤمنين والفاه رسوَّله الموجة اليه أمن ليله او مهاره حتى يقف ببابك اذنتاله او حجبته ، افررته او عزلته ، وتقدم امير المؤمنين الى رسوله فى ضربه . بين يديك على رأسه عشرين سوطا الا ان تسكره ان يناله ذلك بسببك لجرمة خدمته ، فايها رأيت امضاءه كان لامير المؤمنين في برك وعظم حرمتك وقرابتك وصلة رحمك موافقا ، واليه حبيبا، فماينوى من قضاء حق آل ابي العاص وسعيد، فكاتب امير المؤمنين فيما بدالك مبتدئا ،ومجيبا ومحادثا وطالبا، ماعسى أن ينزل بك ، أهلك من أهل بيت أمير المؤمنين منحوائجهم التي تقعد بهم الحشمة عن تناولها. من قبله لمد دارهم عنه وقلة امكان الخر وج لانزالها به غير محتشم من امير المؤمنين ولا مستوحش من تكرارها عليه على قدر قرابتهم وادامهم وانسامهم مستمنحاومسترفدا وطالبا مستزيدا تحداميرالمؤمنين اليك سريعابالبر، لما يحاول من صاة قرابتهم وقضاء حقوقهم، وبالله يستعين امير المؤمنين على ما ينوى واليه يرغب في العون على قضاء حق قرابته وعليه يتوكل و به يثق والله وليه ومولاه والسلام »

هذر الذنابي، وطائشة احلامها، صمت من غير الحام

ومن دراستنا الحاصة لتضاعيف هذا الأمر الجذاب المفعم بعواطف العطف والتقدير لاحظنا ان هشاماً استعمل فيه ايضاً صيغة « العواطف » . وهذا يؤكد مرة ثانية ثبوتها في حقل اللغة العربية ارتكاراً على ورودها المتكرره في كلام العرب الفصحاء، وفي قوله فيه « وقد كتب (اي اميرالمؤمنين اليه (اي الى خالد) بما يطرد عنه سنة الهاجع عند وصولة اليه » دليل ناهض على صحة ماذهبنا اليه من قبل ، من احتفال ديوان هشام بتحريرامره السالف قبل ، من احتفال ديوان هشام بتحريرامره السالف في خالد بن عبد الله القسرى ، احتفالا اقتضاه المقام واستدعته الاحوال ما

البحث صاة عبد القدوس الأنصاري

أغلان

تعلن المحكمة الكبرى بمكة العموم ان اسماعيل ابن يوسف مناخة المنقل طلب اليها اعطاءه حجة استحكام لكامل الدار الكائنة بحبل عمر من محلة الشبيكة المحدودة شرقا بالفضاء وغربا بالسكة النافذة وبها الباب وشاما بالارض المنسوبة الى محد على عجاج وتمام الحد بالقاعة ملك الحاج محدالمغربي الجزار ويمنا مسيل السيل المنحدر الى الهجاة: فكل من له معارضة في ذلك فليقم باشعار المحكمة الموى البها في خلال شهر من باريخ نشره واذا مضى الشهر، ولم يراجع احد فسوف يجرى اللازم ولذا اعلن مكا

(۲) سرمن اسرار العربية علم معانى اصوات الحروف

فاذا كانت الهمزة أشد الحروف مطالبة بالانطلاق وحافرها أقوى حوافرالحروف الحلقية فاتباعها بالحرف الذي يداني اللهاة وأقصى اللسان و يرتطم بالحنك الاعلى و يتردد فيه جاسياً غليظا متعسرا (١) يكون مثقلا على النطق ، تقيلا في السمع وايضا فان اتقاف هي في ترتيب الحروف الشديدة التي وصفتاها لك تلى الهمزة ، وهي اول هذه الحروف الموصوفة بالشدة ثم الاستعلاء أيضا في في نريدوا أن يجهلوها مفرذة في كلامهم لذلك وقالوا (حتى) ، (عقى) لما تعرف من صفة العين والحاء على ما يتوجه اليك من فحوى بعض كلامها آنفا .

فنجن سنأخذ هذه الكالت المبدوءة بالهمرة على على عجار جعلى ترتيب متصل وذلك بأن نفصلها لك على مجار ج الحروف التي تليها ، فأول ذلك ،

«أك »فاصل هذه الماد عندنا من صوت أحتكاك الأجسام اللينة بعضًا ببعض. لأنَّ الكاف تمثل ﴿ فى النطق صوت شيئين لينين بين بين يزحم أحدما الآخر زحما شديداً والأكة في اللغة الزحمة والضيق وأكة راحمة . وهذا المعنى للكاف ثابت في قولك -«حك » و «عك » و «هك » الشيء سخفه وهذه كلها حروف حلقية تتبعها السكاف؛ فاذا أنت أخدت في مثل « بك » أي رحم ، و « تك » الشيء اللين. رطب وطنه فشدخه و « دك » في مشيه . قارب حطوه، وحرك جسده واحتك مها تو مه و «سك» و « شك» و « صك » رأيت كل هذه محمل كافهالهامعنى الاحتكاكأو تصويرهأ ومقار بةصوته (٢٪ ولكنه في « أك »و «حك» أبين العنيين لأن الهمزة والحاء حرفان أصليان دالان على الأصوات الأولى التي هيأقرب من سواها الى حكاية هذا الصوت . (٣) - ثم اليك «أشن » أه «أج » والشين أبحمال:

بطبيعتهاصوتها المتفشى المستطيل المتلين الذي بهيس به، ويضعف لها الاعتاد في مخرجها حتى بجرى معها النفس بين الحنك الأعلى واللسان مع انفتاح الشفتين مع الأمالة الحفيفة . ويلقي هذا الصوت الاذن فيمثل صوت الحركة الحفيفة التي تكون كانها من احتكاك الثوب القشيب ، أو صوت وقوع الرش الحفيف من المطر ، أو صوت حفيف الو رق الأثيث على أشحاره إذا فيأه النسم المتروح ، و عثل أيضا ضوت الضاحك إذا انقذف نفسه بضحكة خفيفة لأ تبلغ الغبقة مه مه انفراج الشفتين واستعلاء الشفة العليا .

(۱) فالهمزة تريد الانطلاق والمضى حتى تلاقى الهوا ، والقاف تريد ان تقطع عليها ذلك لتستوفى حقها من المخرج ومنقطع الصوت الذي الممثل فيه بترددها عليه ، وارتداد، اللسان بها وبهوائها المحصور في مخرجها ارتدادا يعوق انطلاق صاحبتها التي تحفرها من ورائها

(۲) أعلم أن لكل حرف معنى ، وأن اشتراك الحروف دوات المعانى بعض على الحالمة الواحدة يتنقط بعضها معانى بعض على ويضطنى من المعنى الأصلى ما يتمثل به فى الحروف المجتمعة معنى آخر يجتاز عليهما أو يستمد منتما ؟ وعلى ذلك فعليك أن تنظر الى هذه الأحرف على الأصل الذي محاول بيانه لك . اذا رجعت الى اللغة فى معانيها الدقيقة الواسمة ، وحدث تقارب المعانى بين هذه المستما الدقيقة الواسمة ، وحدث تقارب المعانى بين هذه المستما الدقيقة الواسمة ،

وجدت تقارب المعانى بين هذه البُخْمَانِ ظاهرا حتى في المجاز ولولا أن ذلك يستوعب اكثر مما نكتب هنا لاحطنا به، وليكنك أذا أردته على طريقنالم يناعدك ولم يخطئك ،